



BBD-001-020154 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

July – 2021

Sanskrit : Paper-2

(Sanskrit Sahityo Itihas)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 020154

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ संस्कृत नाटकेनी उत्पत्ति अने विकास वर्णवो. १४
1 Describe origin and development of Sanskrit Dramas. 14

अथवा / OR

- १ बाणानुं गद्यासाहित्यमां प्रदान वर्णवो. १४
1 The contribution of Bana to prose literature. 14

- २ कुमारसंभवम् अथवा रघुवंशम्नो संक्षिप्त परियय आपी तेनुं भडाकाव्य
तरीके भूल्यांकन करो. १४
2 Give brief introduction of कुमारसंभवम् or रघुवंशम् and
evaluate the same as an epic. 14

- ३ अभिज्ञानशाकुन्तलम् अथवा मुद्राराक्षसम्ना आधारे तेना कर्तानुं नाट्यकार
तरीके भूल्यांकन करो. १४
3 Evaluate the author of either अभिज्ञानशाकुन्तलम् or मुद्राराक्षसम्
as a dramatist. 14

- ४ भवभूतिनुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
4 Evaluate Bhavabhooti as a dramatist. 14

अथवा / OR

- ४ शूद्रकं नुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
- 4 Evaluate शूद्रक as a dramatist. 14
- ५ नीयेनाभांथी गभे ते बे पर टूंकनीध लषो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (१) नीतिशतकम्
- (२) गंगालहरी
- (३) दशकुमारचरितम्
- (४) कर्णभारम्
-